



INTENSIVOS JULIO 2018

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
1 17.30 a 19 Técnica para fusión tribal (Iniciación) 19-20.30 Tiempo y espacio en la danza 20.30-22 Shimmie & Layer	2 18-19.30 Giros y desplazamientos 19.30-21 Pop & Lock Drilling	3 17.30 a 19 Técnica para fusión tribal (Iniciación) 19-20.30 Tiempo y espacio en la danza 20.30-22 Shimmie & Layer	4 18-19.30 Giros y desplazamientos	5	6 11.30-14 Iniciación Fusión Tribal	7 11.30-14 Dark Fusión (Técnica y coreografía)
8 17.30 a 19 Pop & Lock Drilling 19-20.30 Técnica para fusión tribal (Iniciación) 20.30-22 Crótalos	9 18-19.30 Dark Cabaret 19.30 a 21 Shimmie & Layer	10 17.30 a 19 Pop & Lock Drilling 19-20.30 Técnica para fusión tribal (Iniciación) 20.30-22 Crótalos	11 18-19.30 Dark Cabaret	12	13 11.30-14 Musicalidad y calidad del movimiento	14 11.30-14 Iniciación Fusión Tribal
15 19-20.30 Giros y desplazamientos 20.30-22 Dark Cabaret	16 18-19.30 Pop & Lock Drilling 19.30 a 21 Crótalos	17 19-20.30 Giros y desplazamientos 20.30-22 Dark Cabaret	18	19	20 11.30-14 Iniciación Fusión Tribal	21
					27 11.30-14 Crótalos	28

DINÁMICA DE LAS CLASES

Estos talleres están pensados como clases temáticas para trabajar específicamente sobre algún concepto o algún tipo de técnica. ¡Puedes combinar las clases cómo quieras! Todas son diferentes y todas son de nivel abierto. A cuantas más clases vengas, mayor descuento tienes.

DESCRIPCIÓN INTENSIVOS

***Técnica para Fusión Tribal (Iniciación):** Si todavía no te has atrevido a probar este estilo, esta es tu oportunidad! A través de ejercicios de técnica específica, estudiaremos todas las pautas y movimientos básicos que componen esta danza para comprender el estilo.

**Lunes 1 y miércoles 3 de 17.30 a 19. Lunes 8 y miércoles 10 de 19 a 20.30.
Sábados 6 y 20 y Domingo 14 de 11.30 a 14.**

***Tiempo y Espacio en la Danza:** Tanto si componemos una coreografía propia como si interpretamos la de otra persona, es fundamental controlar estas dos nociones, ya que el pulso y la especialidad son los que principalmente dan forma a una pieza. A través de ejercicios, trabajaremos la orientación y la composición espacial, así como el control del pulso y como jugar con estos elementos.

Lunes 1 y Miércoles 3 de 19 a 20.30.

***Shimmies & Layer:** A través de distintas combinaciones y secuencias, trabajaremos no sólo técnica para aprender a ejecutar y perfeccionar los distintos tipos de shimmies, sino la superposición de movimientos sobre los mismos.

Lunes 1 y Miércoles 3 de 20.30 a 22.

***Giros y Desplazamientos :** En este taller vamos a trabajar como encontrar nuestro centro para poder ejecutar distintos tipos de giro. Además aprenderemos patrones de pasos y secuencias que nos permitan movernos con fluidez y ocupar el espacio escénico incorporando los giros que estudiemos.

Martes 2 y jueves 4 de 18 a 19.30. Lunes 15 y miércoles 17 de 19 a 20.30

***Pop & Lock Drilling:** en estas clases haremos ejercicios específicos que nos ayude a controlar y diferenciar estas dos calidades de movimiento tan utilizadas en la técnica de golpes.

Martes 2 de 19.30 a 21. Lunes 8 y miércoles 10 de 17.30 a 19. Martes 16 de 18 a 19.30

***Crótales:** Haremos un acercamiento a este instrumento, y aprenderemos a interpretar los ritmos básicos. Trabajaremos también pequeñas rutinas de pasos y movimientos sobre los que incorporar este elemento.

Lunes 8 y Miércoles 10 de 20.30 a 22. Martes 16 de 19.30 a 21. Sábado 27 de 11.30 a 14.

***Dark Cabaret:** Porque se puede ser oscura a la par que sensual!!! Trabajaremos pasos de tribaret y modificaremos combos de tribal para darle a nuestra fusión un toque más tenebroso.

Martes 9 y jueves 11 de 18 a 19.30. Lunes 15 y miércoles 17 de 20.30 a 22

***Dark Fusion:** Es una de las variantes más potentes de la fusión tribal y se centrará sobre todo en la expresión corporal y la comunicación. En este taller trabajaremos principalmente como representar conceptos a través del movimiento a partir de una coreografía.

Domingo 7 de 11.30 a 14.

***Musicalidad y calidad de Movimiento:** Cuando bailamos, es importante tener un amplio registro de movimientos que interpreten la música. Partiendo de movimientos básicos, estudiaremos con distintos sonidos y veremos como representarlos a partir del mismo patrón. También, utilizando la misma música, veremos distintas formas de bailarlas atendiendo a los distintos sonidos.

Sábado 13 de 11.30 a 14.

PRECIOS:

CLASES ENTRE SEMANA DE HORA Y MEDIA:

Clases sueltas:

Una 20 €, dos 35 €, tres 50€, cuatro 60 €, cinco clases 70€, seis clases 80€.

***Alumnas de la escuela:** Una 20 €, dos 30€, tres 45€, cuatro 55 €, cinco 65€, seis 75 €

Descuentos:

Cuatro clases de hora y media (6 Horas) 60 €, ocho clases de hora y media (12 horas) 110€, doce clases de hora y media (18h) 160€

***Alumnas de la escuela:** Cuatro clases de hora y media (6 Horas) 55 €, ocho clases de hora y media (12 horas) 105€, doce clases de hora y media (18h) 155€

INTENSIVOS FIN DE SEMANA DE DOS HORAS Y MEDIA

Un curso 35€, dos 65€, tres 90€, cuatro 115€

***Alumnas de la escuela:** un curso 30€, dos 60€, tres 85€, cuatro 105€

LUGAR:

Evil Eva Burlesque School. Ronda de Segovia 71, Puerta de Toledo (Madrid)